



Decreto Direttoriale n. 68/2020
Prot. n. 4732/E4

Udine, 28/08/2020

**BANDO DI SELEZIONE PER IL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XV EDIZIONE
SEZIONE CANTO – SOTTOSEZIONE CANTO LIRICO**

Il Direttore

VISTA la Nota Ministeriale del 2 luglio 2020 n. 16817 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con la quale si comunica l'assegnazione delle diverse sezioni del Premio Nazionale delle Arti – XV edizione;
VISTO il Bando pubblicato dal Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza riguardo la sezione Canto – sottosezione Canto lirico del Premio Nazionale delle Arti – XV edizione;
VISTE le numerose richieste di partecipazione al Concorso;

Decreta

Art. 1 - Oggetto

1. È emanato un bando di selezione per l'individuazione di uno studente per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti 2020 – Sezione canto – Sottosezione canto lirico.

Art. 2 - Requisiti di ammissione alla selezione interna

1. I requisiti di accesso sono i medesimi richiesti per la partecipazione al Concorso bandito dal Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza: nello specifico
a) iscrizione regolare al corso di Canto per l'a.a. 2019/2020 (Vecchio Ordinamento, Biennio, Triennio o Pre-Accademico).

Art. 3 - Modalità per l'individuazione del candidato che rappresenterà il Conservatorio "Tomadini" di Udine al Premio Nazionale delle Arti 2020 – Sezione canto lirico

1. Il concorso si svolge secondo le seguenti modalità:
a) il Direttore nominerà con apposito decreto la commissione giudicatrice composta da un minimo di tre docenti della scuola di riferimento, di insegnamento affine o di comprovata competenza;
b) verrà individuato lo studente che risulti, dopo apposita audizione, primo in graduatoria per merito, con un punteggio non inferiore a 9/10;
c) il programma dell'audizione è libero della durata massima di 10 minuti circa;
d) l'audizione si svolge in forma di video da inviare secondo le modalità di cui al successivo art. 4;
e) la Commissione si riunirà in modalità a distanza per valutare le audizioni e redigere la graduatoria;
f) la Commissione può riservarsi di ascoltare tutto o parte del programma;
g) la Commissione procede alla valutazione dei candidati.
2. Al termine delle audizioni la Commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
3. La votazione è espressa in decimi (sono ammesse le frazioni) ed è il risultato della media matematica delle votazioni espresse dai singoli commissari tolto il voto più alto e quello più basso qualora la commissione sia composta da almeno 5 docenti. L'idoneità si consegue con una valutazione non inferiore a punti 6.



4. Il giudizio della commissione è inappellabile.
5. La commissione si riserva di non individuare alcun candidato da proporre per il *Premio Nazionale delle Arti 2020 – Sezione canto – Sottosezione canto lirico* a proprio insindacabile giudizio.
6. Non è previsto l'*ex aequo*.
7. A parità di punteggio ha precedenza il candidato più giovane d'età.
8. Il Direttore verificata la regolarità degli atti dispone la pubblicazione della graduatoria di merito, con proprio provvedimento. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
9. L'individuazione del candidato è subordinata all'accertamento dei requisiti prescritti dal presente bando. In ogni momento con decreto motivato il Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può disporre l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti prescritti.
10. Lo studente individuato si impegna a partecipare al Premio Nazionale delle Arti 2020 – Sezione canto lirico, organizzato dal Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, con programma tale da rispettare i requisiti del bando.

Art. 4 - Scadenza termini e calendario prove

1. La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello allegato al presente bando (allegato A) indirizzata al Direttore del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, piazza I Maggio, 29 – 33100 Udine, dovrà pervenire all'Ufficio Produzione e Ricerca del Conservatorio produzione@conservatorio.udine.it improrogabilmente **entro il 31 agosto 2020 alle ore 13.00**.
Non fa fede il timbro postale.
2. Il materiale audio-video che ciascun candidato intende presentare deve essere registrato durante l'a.a. 2019/2020 e deve pervenire all'Ufficio Produzione e Ricerca del Conservatorio **entro il 31 agosto 2020 alle ore 24.00**. È ammesso l'invio del materiale tramite link a piattaforme web (es. Youtube) o sistemi di trasferimento file di grandi dimensioni (es. WeTransfer, GoogleDrive). Si invita a non inviare allegati per mail ordinaria: l'Ufficio non risponde in caso di non ricezione della mail né degli allegati per eccessiva dimensione dei medesimi.
3. La commissione si riunirà in modalità a distanza il giorno **1 settembre 2020 alle ore 11.00** (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente comunicati).

Art. 5 - Norme finali

1. Il presente bando, ed ogni atto correlato successivo, è pubblicato sul sito web www.conservatorio.udine.it del Conservatorio nelle sezioni: *Albo Online* e *Studenti / Servizi agli studenti / Diritto allo Studio*.
2. Il Conservatorio con riferimento al Reg. UE 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. n. 39 del 1993



ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

__I__ sottoscritt__

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.		tel	
cell		mail	

chiede

di essere ammesso al Bando di selezione per l'individuazione di uno studente per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti 2020 – Sezione canto lirico

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

_____;
(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere iscritto alla classe di Canto Vecchio Ordinamento Biennio Triennio Preaccademico presso il Conservatorio di Musica di Udine nell'a.a. 2019/2020;

di essere maggiorenne;

di impegnarsi a inviare il materiale per l'audizione entro la scadenza prevista all'indirizzo riportato nel bando e secondo le modalità indicate nel medesimo.

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Reg. UE 2016/679.

Luogo e data

firma per esteso non autenticata